

Milieu d'apprentissage appropriable:

L'école primaire des Écrivains comme espace de vie dans le quartier Les Saules

Comment est-ce que l'architecture d'une école primaire peut en faire un espace de vie pour l'ensemble du quartier et ainsi répondre aux besoins de la réalité scolaire actuelle?

Cet essai (projet) s'intéresse à la compréhension des besoins des utilisateurs d'une école primaire au Québec. L'année moyenne de construction des établissements préscolaires et primaires remonte à 1961. La réalité scolaire n'étant plus ce qu'elle était, les écoles ne répondent souvent plus aux besoins actuels, ce qui est le cas de l'école des Écrivains dans le quartier Les Saules. Parmi les changements majeurs qui sont survenus depuis 1961 et qui nécessitent une architecture adaptée, on note la multiplication des domaines scolaires, l'apparition de nouvelles pédagogies intégratrices ainsi que la création des services de garde en milieu scolaire en 1979. Ces évolutions amènent à penser l'école autrement et à ouvrir l'apprentissage à l'extérieur des murs de la classe.

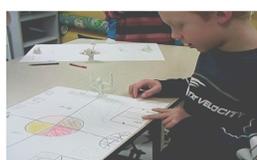
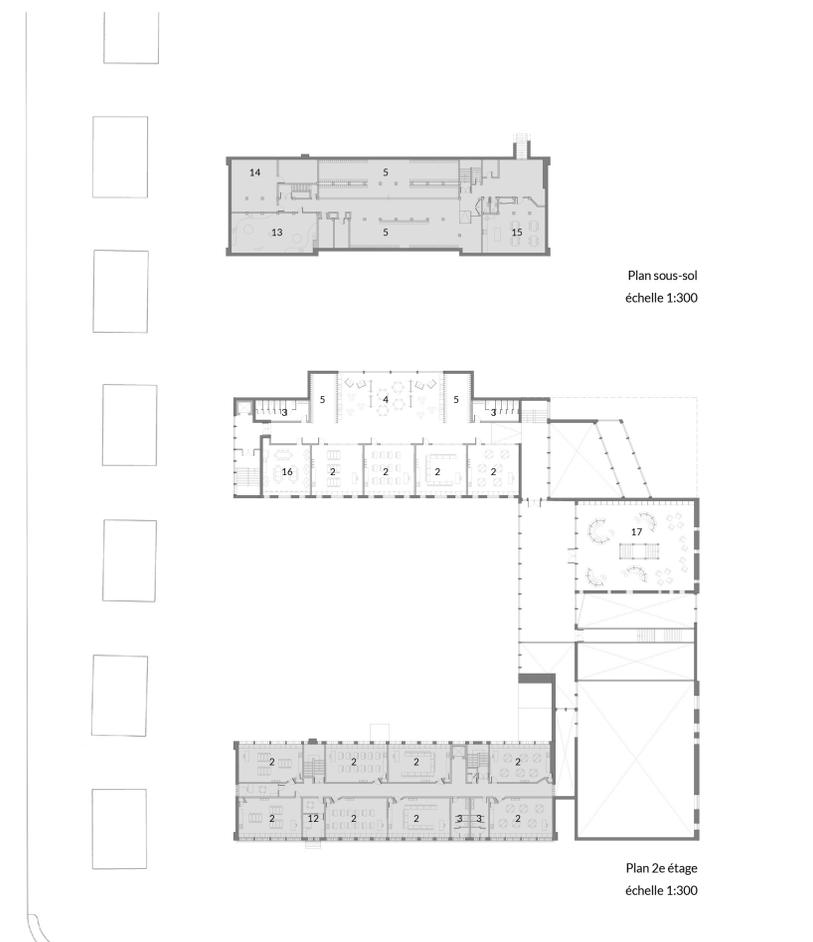
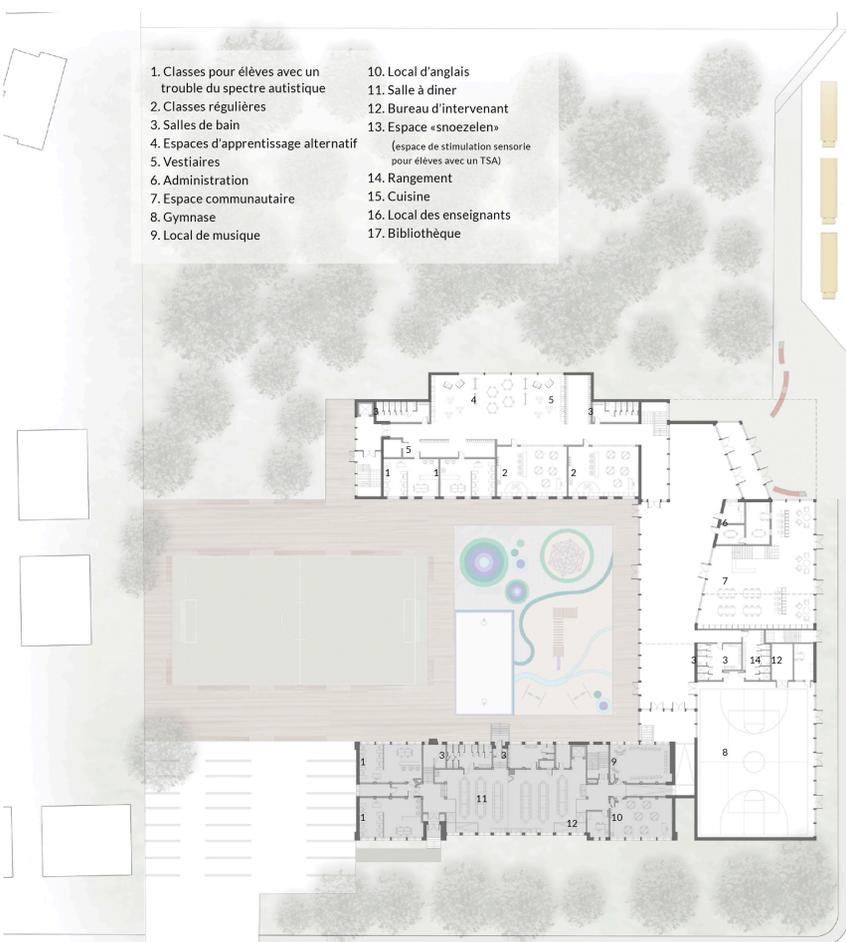
L'ouverture sur le quartier permet de sortir l'enseignement de la classe en plus de favoriser l'appropriation de l'école et les interactions. Le tout est notamment permis par les nouvelles fonctions qui permettent d'offrir un service bénéficiant à l'ensemble de la communauté. En faisant de l'école un lieu central dans le quartier, avec une plus grande visibilité sur la rue passante, on accorde aux enfants une place plus importante au sein de leur milieu de vie. La réussite du projet passe également par la flexibilité de l'école. L'espace d'apprentissage alternatif, en plus d'être une occasion de sortir l'apprentissage de la classe, assure une flexibilité dans les lieux d'apprentissages utilisables pour l'enseignement.



Espace de classe



Espace d'apprentissage alternatif



Une démarche participative

Des activités participatives furent organisées avec des élèves de l'école actuelle des Écrivains afin de comprendre les problématiques, les besoins des élèves et leurs idées. Cette démarche permet de les impliquer dans le processus décisionnel du lieu dont ils seront les principaux usagers. La démarche participative permet entre autres une meilleure appropriation par les gens consultés.