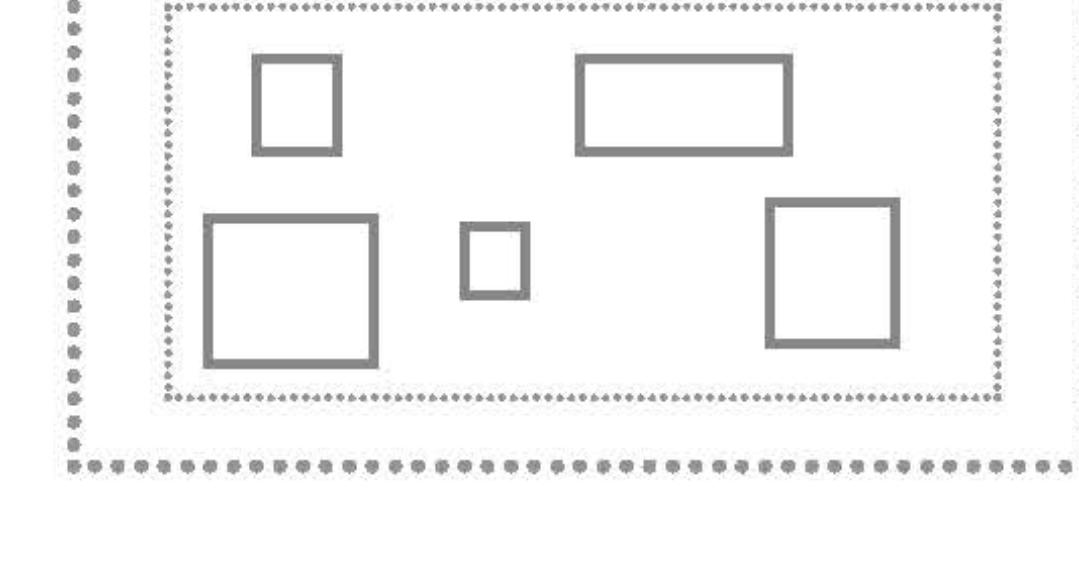
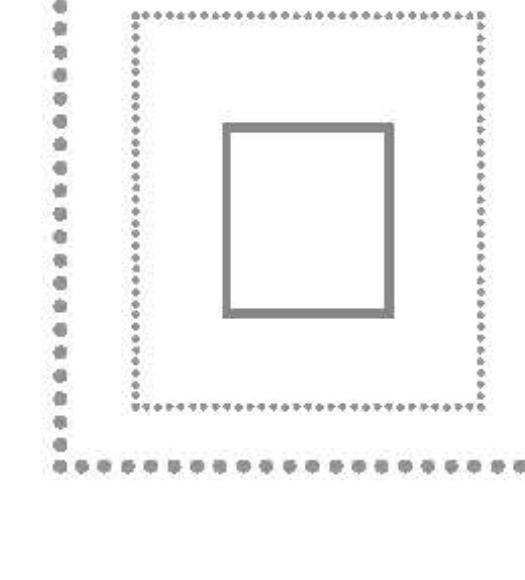
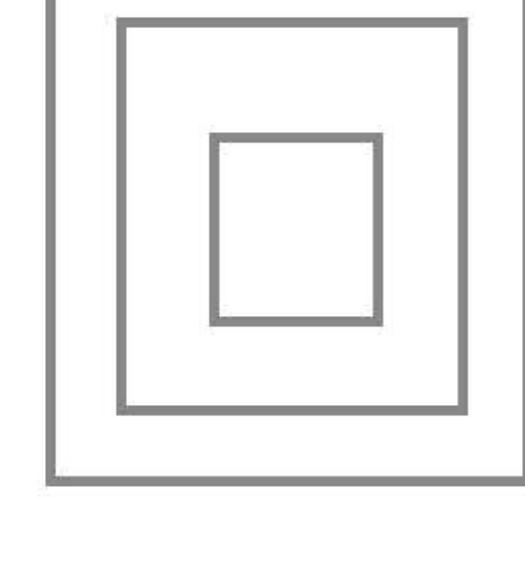
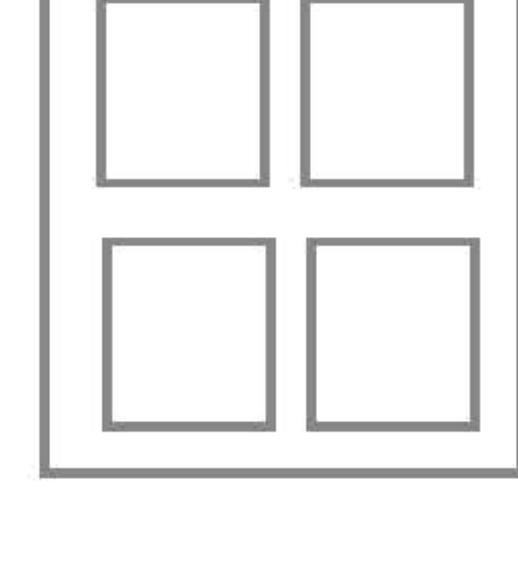
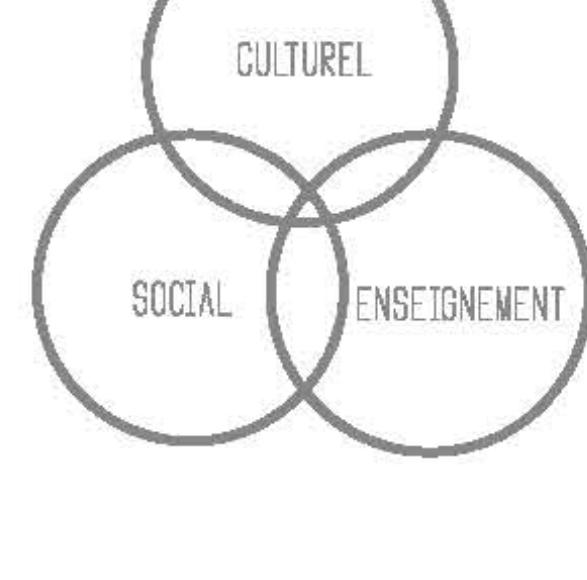


ESPACE NARRATIF

Projet d'agrandissement et de réaménagement du
Musée d'Art Contemporain de Montréal



Ce projet s'intéresse à la notion d'architecture narrative sous le prisme du rapport entre événement, espace, mouvement et temps. La narration s'appuie sur la prémissse que c'est l'événement - l'histoire racontée - qui active la forme d'un espace et ce son atmosphère. Pour ce faire, l'espace doit être conçu en fonction ces différents parcours qu'un visiteur est susceptible d'entreprendre dans un lieu donné. C'est ainsi par le mouvement d'un corps dans l'espace que la narration se ressent. L'observateur devient alors concepteur, car c'est par sa découverte de l'espace que la narration se façonne dans son esprit.

Concrètement, une analyse du projet d'agrandissement et de réaménagement du Musée d'Art Contemporain de Montréal est citée par le sujet. Le MACM a récemment annoncé son désir d'accroître ses surfaces d'exposition et d'insuffler, par le fait même, une nouvelle vie au bâtiment. Le musée se trouve actuellement sur la Place des Arts, véritable plaque tournante de la culture montréalaise située en plein cœur du centre-ville. Or, depuis sa construction en 1992, le musée n'a pas su évoluer au même rythme que son environnement et ne répond plus convenablement aux besoins grandissants de la place et de la ville. C'est pourquoi un changement majeur s'impose.

La proposition s'appuie d'abord sur une fragmentation du bâtiment existant. Celui-ci occupant présentement toute la longueur ouest de la parcelle, il devient primordial de permettre une meilleure perméabilité de la Place des Arts. C'est ainsi que le bâtiment sera divisé en trois parties : le bloc social, le bloc culturel et le bloc d'enseignement, relativement aux trois principaux rôles que le musée joue au sein de la ville. La partie existante sera par la suite conservée et certains éléments architecturaux emblématiques du musée existant - tels que les verrières - seront également conservés. La partie plus substantielle du musée - celle concernée par le volet culturel - sera quant à elle pratiquement remise à neuf.

L'organisation de ce nouvel espace se concentre particulièrement sur le parcours du visiteur au musée. C'est donc par l'élaboration de diverses couches successives que différentes ambiances narratives seront proposées. Le visiteur pourra de la sorte l'expérience de lieux narratifs se succédant, les uns aux autres créés par la superposition d'enveloppes aux textures et à l'opacité variées. L'histoire racontée reste enfin à être appropriée par l'interlocuteur.

