

SHIPUASHTEN

Mettre en valeur la perméabilité de Pessamit pour une meilleure appropriation du territoire



A - La cour comme espace de rencontres en toutes saisons



Faire sauter la clôture est un projet visant à repenser les milieux scolaires innus qui découlent du modèle québécois, lui-même calqué sur la banlieue américaine d'après-guerre : d'immenses terrains, un environnement urbain réfléchi pour la voiture, un manque de sensibilité face aux particularités de la culture locale et aux conditions climatiques rigoureuses. Bref, c'est un environnement qui ne correspond pas à l'identité de la communauté innue. Le projet propose de « faire sauter la clôture » et d'explorer les potentiels de réaménagement des secteurs scolaires pour trois communautés innues : Matimekush-Lac-John, Pessamit et Mani-otéman.

La mission du projet est de concevoir des environnements scolaires flexibles, résistants et adaptés culturellement et climatiquement pour encourager les élèves à fréquenter l'école et à améliorer leur perception de ce milieu en l'intégrant davantage à la communauté. Les objectifs d'interventions communs aux trois projets de réaménagements visent à : s'inspirer du concept de « community school » afin d'intégrer les milieux scolaires à la vie communautaire et d'en faire de réels pôles d'attractivité et lieux de transmission des savoirs innus; décloisonner les grands îlots scolaires en promouvant la surveillance naturelle et une diversité d'activités; faire sauter les clôtures, c'est-à-dire transformer les barrières anthropiques en seuils naturels afin de préserver la perception d'un territoire libre et partagé; et enfin, aménager les raccourcis empruntés par les jeunes innus afin d'encourager leur mobilité active dans un environnement sécuritaire et confortable.

OBJECTIFS DE DESIGN PERCEPTUELS



FLUIDE

Un espace fluide et sans discontinuité, qui s'introduit et qui s'intègre sans obstacle



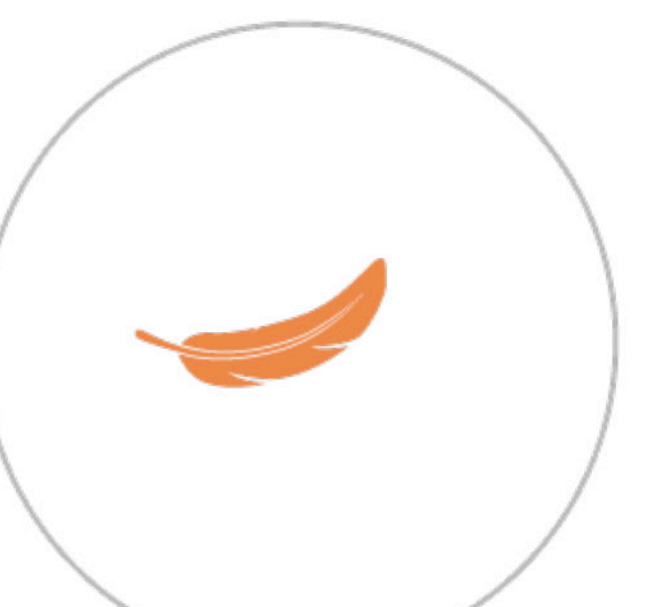
ABSTRAIT

L'espace est abstrait, car il n'est pas conçu pour conduire et guider les sensations de la personne, mais donne l'occasion au sujet de lire et vivre l'espace librement



INFINI

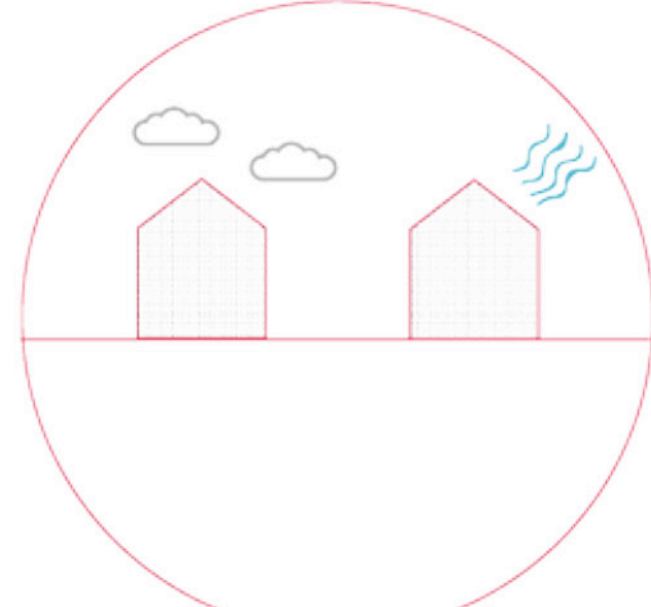
L'espace donne la sensation de continuité, de ne pas avoir une fin



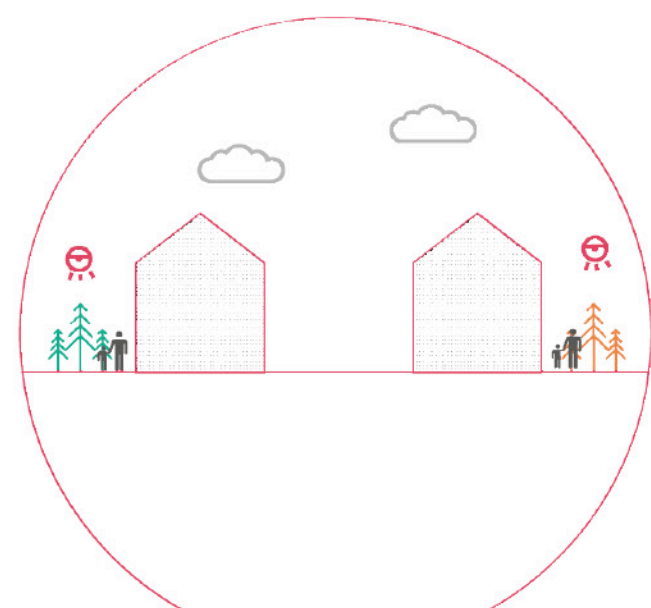
LÉGER

L'espace est léger, car il permet de comprendre les réalités spatiales diverses

OBJECTIFS DE DESIGN CONSTRUIT



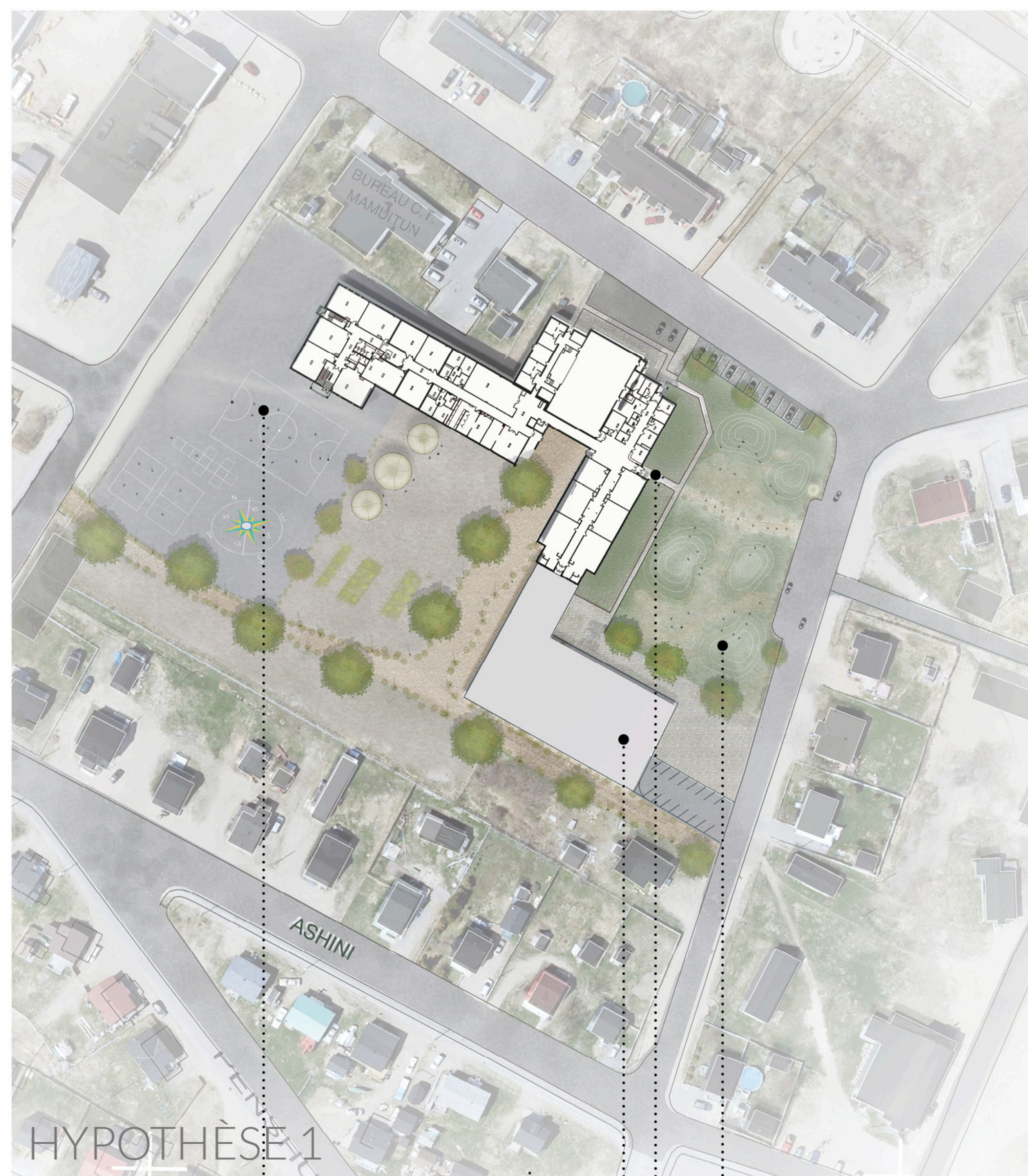
Implanter des bâtiments qui protègent du vent et créent des microclimats



Aménager les espaces publics ouverts pour permettre la surveillance naturelle



Aménager les chemins et pour favoriser des expériences variées pour les piétons



D - Chemin connecteur éclairé pour une utilisation sécuritaire en soirée



E - Représentation du chemin piéton durant l'automne



B - La cour d'école ouverte sur la communauté



C - À l'école, on s'amuse

Le projet à Pessamit pour concept de renverser la chaloque, c'est-à-dire redonner l'espace public en avant plutôt qu'en arrière-cour afin de profiter de l'ensoleillement et de permettre par le fait même une surveillance naturelle des espaces pour une meilleure sécurité et décourager les actes de vandalisme envers l'équipement public. Également, pour éviter ou réduire l'étalement urbain, on propose la création des logements de moyenne densité dans le terrain de soccer situé devant le centre communautaire. La décision de prendre ce terrain vient par le manque d'utilisation.



F - La signalétique annonce l'entrée de l'école; des mobiliers organiques et adaptables viennent ouvrir l'espace à la communauté tout en mettant l'école en valeur.