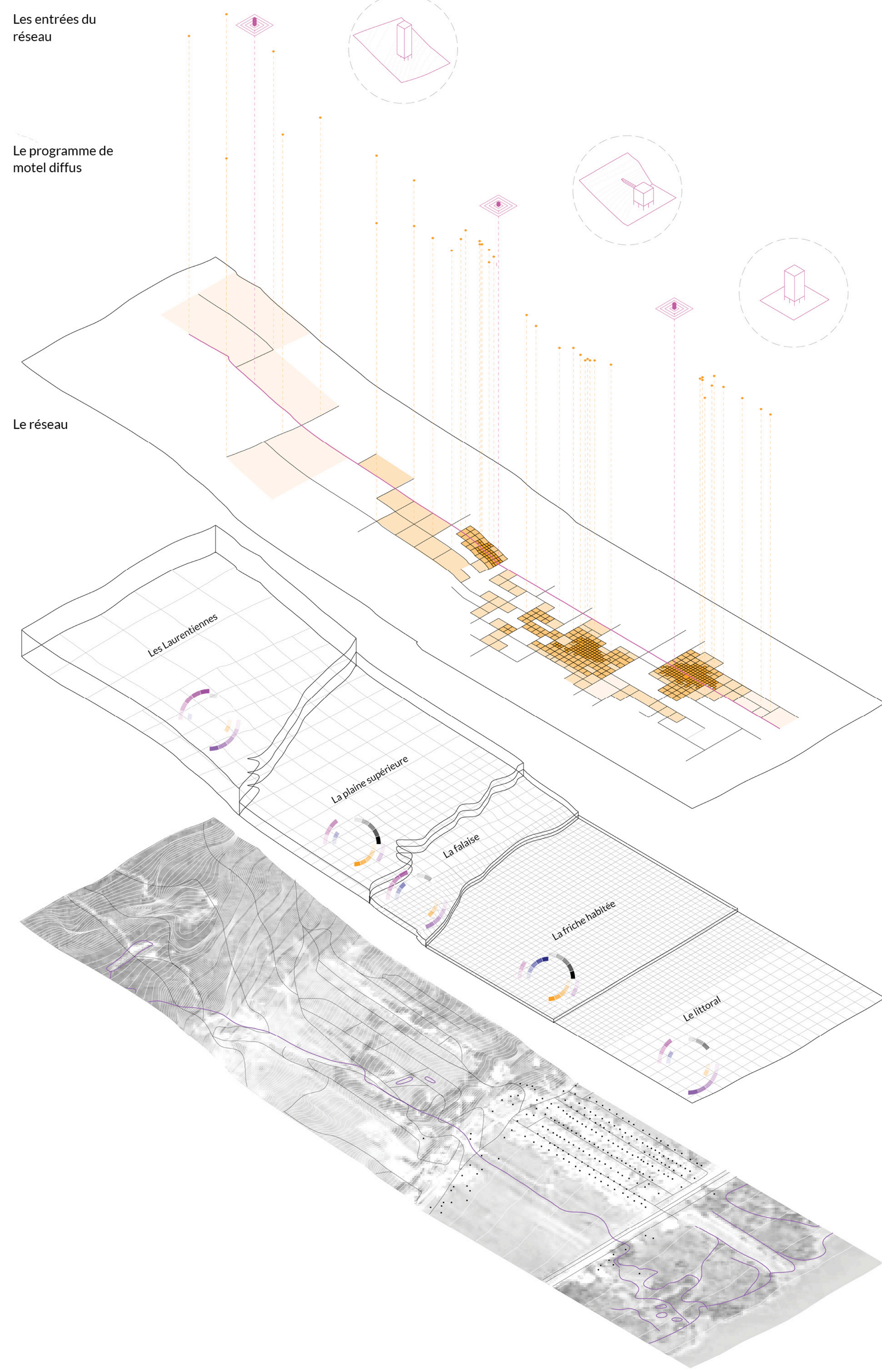


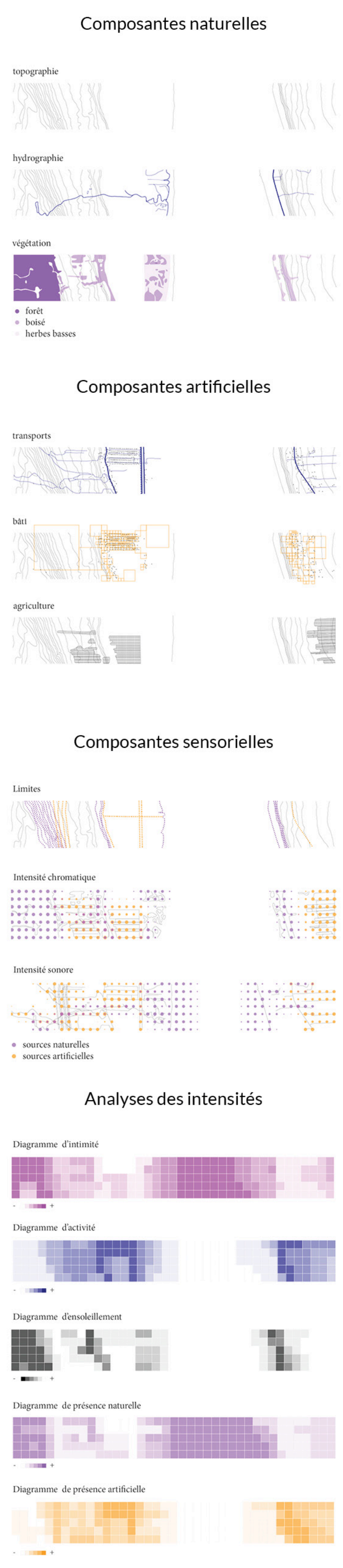
La tranche de paysage et les logiques paysagères



## Immersion paysagère

### Motel en réseau et architecture informée

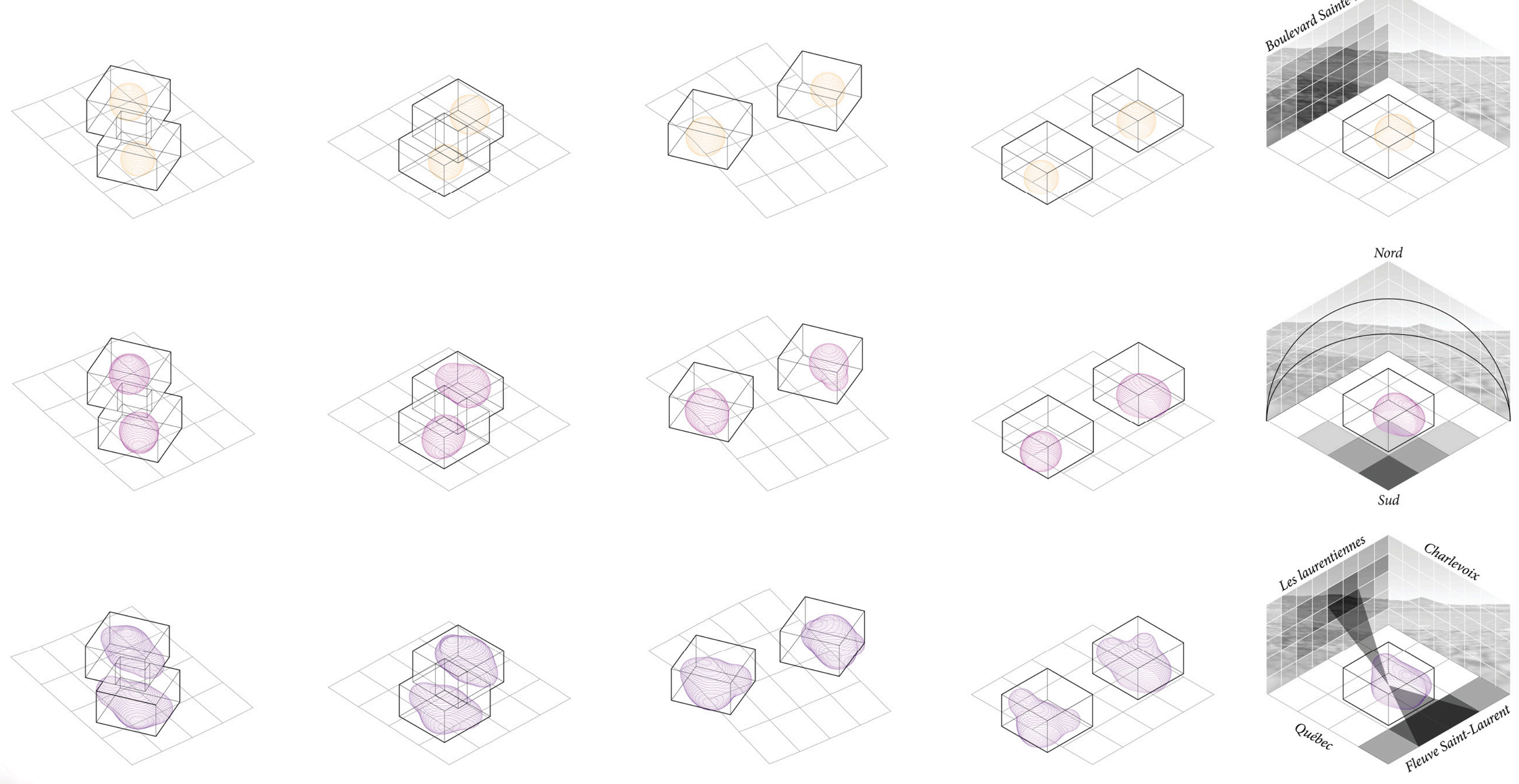
Cet essai (projet) s'intéresse à une architecture informée par le paysage et révélatrice de celui-ci. Ainsi, c'est par le biais d'une approche systémique, soutenue par les géophilosophes Deleuze et Guattari, que le projet architectural prend forme. La Côte de Beaupré, paysage fluvial et transitoire, entre la ville de Québec et les montagnes du Charlevoix, devient le site expérimental pour l'essai (projet). L'observation et la compréhension dynamique de ce vaste territoire par la cartographie a permis d'imaginer un motel diffus à travers le paysage où chaque chambre est unique et sensible à son environnement. Enfin, cet essai (projet) propose une architecture indissociable de son contexte et révélatrice de ses composantes paysagères.



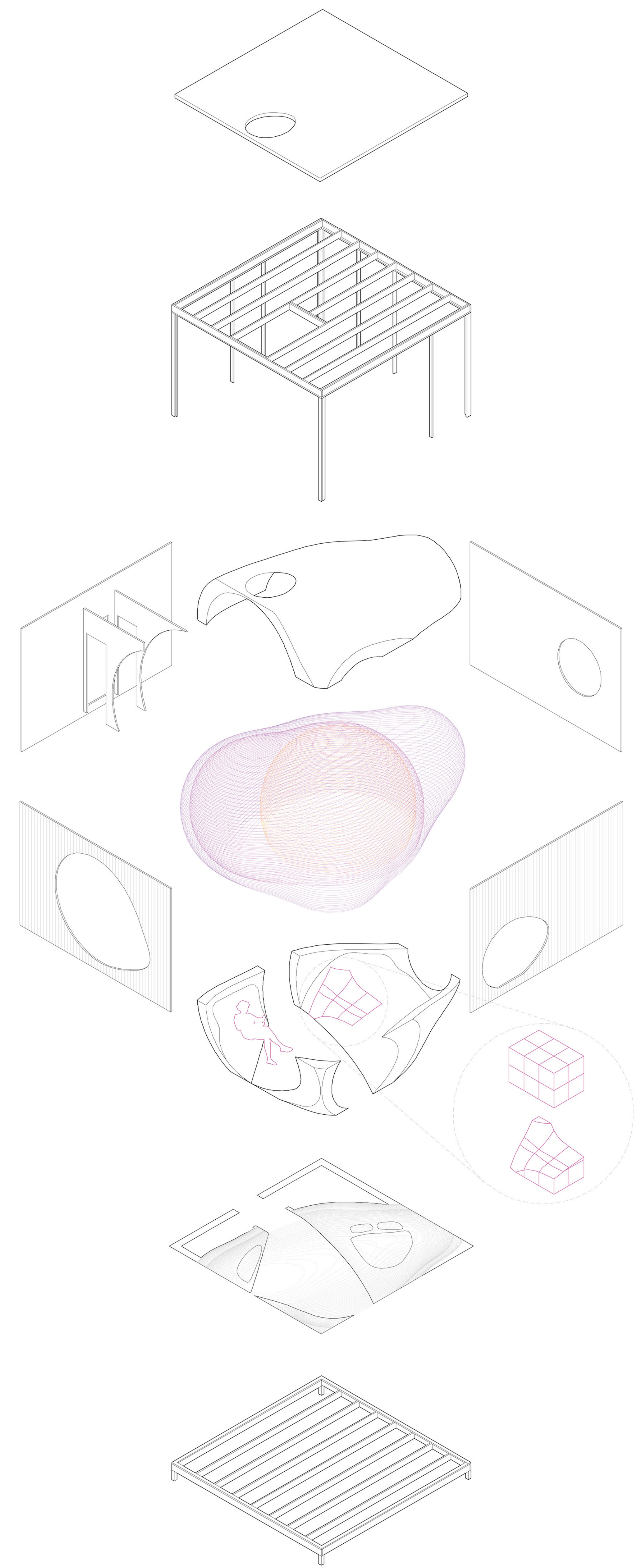
Les capteurs de paysage



Les paramètres d'organisation de la chambre suivant les logiques paysagères  
Définition de cinq possibilités associées à chacune des strates de paysage



Les paramètres formelles de la chambre suivant une logique sensorielle  
Paramètres de son et d'intimité, d'ensoleillement et d'expériences visuelles



Axonométrie éclatée de la chambre suivant les paramètres du littoral  
Chambre isolée, simple, pour une location d'une à trois nuits, implantée en sol plat, pour un visiteur contemplatif ou romantique

